

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 8
с. Садового Арзгирского района Ставропольского края

Мастер-класс

*«Особенности современного урока. Роль
системно-деятельностного подхода и методика
КТД в организации учебного и воспитательного
процесса. Конструктор урока».*

Автор:

Кисилёва Евгения Владимировна
учитель истории и обществознания,
руководитель кружка «Поиск»

2022го

Новые социальные запросы, отраженные в ФГОС, определяют цели образования как общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающие такую ключевую компетенцию образования, как «**научить учиться**».

На современном этапе развития образования основная форма обучения в школе - **урок**.

Как же построить урок, чтобы реализовать требования Стандартов второго поколения?

Для этого необходимо знать **критерии результативности урока**:

1. Цели урока задаются с тенденцией передачи функции от учителя к ученику.
2. Учитель систематически обучает детей осуществлять рефлексивное действие (оценивать свою готовность, обнаруживать незнание, находить причины затруднений и т.п.).
3. Используются разнообразные формы, методы и приемы обучения, повышающие степень активности учащихся в учебном процессе.
4. Учитель владеет технологией диалога, обучает учащихся ставить и адресовать вопросы.
5. Учитель эффективно (адекватно цели урока) сочетает репродуктивную и проблемную формы обучения, учит детей работать по правилу и творчески.
6. На уроке даются задачи и формулируются четкие критерии самоконтроля и самооценки (происходит специальное формирование контрольно-оценочной деятельности у обучающихся).
7. Учитель добивается осмысления учебного материала всеми учащимися, используя для этого специальные приемы.
8. Учитель стремится оценивать реальное продвижение каждого ученика, поощряет и поддерживает минимальные успехи.
9. Учитель специально планирует коммуникативные задачи урока.
10. Учитель принимает и поощряет, выражаемую учеником, собственную позицию, иное мнение, обучает корректным формам их выражения.
11. Стиль, тон отношений, задаваемый на уроке, создают атмосферу сотрудничества, сотворчества, психологического комфорта.
12. На уроке осуществляется глубокое личностное воздействие «учитель – ученик» (через отношения, совместную деятельность и т.д.).

В своей практике я использую проблемно- диалогическую технологию изучения нового материала.

Структура проблемно-диалогического урока:

1. **Создание проблемно ситуации учителем и формирование проблемы (темы) учащимися**

Определяем проблему урока:

Правильно греки к чужакам относились! – заметил Антошка. – Они считали: «Мы эллины, а они дикие варвары, т.е. те кто бормочет «вар-вар» и ни слова на настоящем, греческом языке, сказать не может!» Наверняка греки от этих варваров держались подальше.

- Тем не менее – заметил Археолог, - мы находим греческие поселения за сотни километров от Эллады. – от Испании до юга России. Повсюду в 8-6 вв до н.э. появились греческие города, где, судя по найденным монетам, осколкам глиняных ваз, инструментам, жили выходцы из Милета, Коринфа, Афин! Всего – несколько сотен городов с населением до 2млн человек _ столько же в самой Греции. Сравни мнение Антошки и факты, приведенные археологом. В чем противоречие, какой возникает вопрос?

2. **Актуализация имеющихся знаний, нужных для решения проблемы (диалог учителя и учеников)**
3. **Поиск решения проблемы (диалог учителя и учеников, продуктивные задания к тексту, иллюстрациям, в ходе которых, происходит открытие учениками нового знания)**
4. **Объяснение решения проблемы учениками.**
5. **Применение нового знания (продуктивные задания)**

Итак, ученик должен быть хозяином своей деятельности: ставить цели, решать задачи, отвечать за результаты. Для того, чтобы справиться с любой задачей, ученик овладевает универсальными учебными действиями. Из присутствующего и пассивно исполняющего указания учителя на уроке традиционного типа ученик становится главным деятелем.

Роль учителя на уроке – «дирижер», осуществляющий скрытое управление процессом обучения, вдохновитель учащихся (Таблица 1).

Творческая мастерская у каждого учителя своя.

Педагогическая идея «Методический конструктор», применяемая как эффективное средство для «сборки» уроков.

Любой из основных этапов урока отчасти может быть реализован разными методическими приемами или их комбинацией. Идея Конструктора принадлежит педагогу Анатолию Гину.

Конструктор повышает эффективность проектирования урока учителем. Но все методические приемы, известные учителю, без **Конструктора** трудно удержать их в памяти.

Педагогический конструктор урока в руках каждого учителя будет «дышать» по-своему и изменяться, как живое существо. Если какие-то приемы окажутся ненужными – их можно просто исключить из таблицы. А возможно, появятся свои, фирменные. Предлагаю посмотреть лишь его форму и некоторые методические приемы.

(презентация)

Алгоритм деятельности по применению техники «Конструктор»:

1. Обязательное обозначение основных разделов урока.
2. Изучение разных методических приемов и их комбинаций.
3. Структурирование всех приемов в «Конструкторе».
4. Тематическое планирование с введением раздела «Конструктор».
5. Создание собственного «Конструктора» уроков.

Применение **современной педагогической техники «Конструктор»** дает следующие преимущества:

1. Значительно возрастает многообразие уроков.
2. Происходит систематизация известных и используемых в работе методических приемов, которые без «Конструктора» учителю трудно удержать в памяти.
3. При использовании «Конструктора» значительно снижается время на подготовку уроков.
4. При подготовке к урокам уделяется большее внимание на организацию начала и завершения урока, на этап «Домашнее задание».
5. Разнообразие методов и приемов на уроке повышают интерес учащихся к предмету, что, несомненно, сказывается на качестве обучения.