

Муниципальное казённое образовательное учреждение
средняя образовательная школа №8 с.Садового
Арзгирский округ Ставропольский край

Всероссийский конкурс видеоэкскурсий «Юный экскурсовод России»

Методическая разработка тематической экскурсии «Волшебный сундучок бабы Поли»

Продолжительность экскурсии: 10 минут.

Номинация: Быт и традиции народа

Вид экскурсии:

тематическая

Автор работы:

Михайлова Кристина,

учащаяся 9 класса

МКОУ СОШ №8, с.Садовое

356574, Ставропольский край,

Арзгирский район, с.Садовое,

ул.Школьная,45

Руководитель:

Кисилева Евгения Владимировна,

учитель истории и

обществознания МКОУ СОШ

№8 с.Садового

Арзгирского района

с.Садовое

2022год

Область применения: данную материал можно использовать на классных часах, внеклассных мероприятиях, кружках.

Методы реализации и приемы:

- словесный, комментарий, пояснение, беседа;
- наглядный: знакомство с куклами, игра - путешествие;
- практический.

Возрастные группы: 10-12 лет.

Время: 8 минут.

Целевая установка:

Предлагаемая методическая разработка ориентирована на наличие экспозиции и краеведческого материала актива музея «Жизнь и быт жителей села Садового» и является пособием для классных руководителей, руководителей музеев, краеведческих кружков.

Цель: знакомство учащихся с русскими национальными тряпичными куклами - оберегами, с русскими обрядами и традициями, связанными с изготовлением кукол.

Задачи:

- воспитывать чувства гражданственности и любви к Родине через изучение народного творчества, сохранение, возрождение и развитие национальных традиций;
- расширять знания о видах национальных тряпичных кукол - оберегов и их технологий изготовления;
- развивать эстетический и художественный вкус;
- развивать умения анализировать, обобщать полученные знания.

Методические указания:

- Основной задачей для раскрытия темы экскурсии – путешествия является исторический материал и экспозиция.
- Путешествие, где можно перенестись в прошлое и узнать о значении тряпичных кукол в старину и изготовить их своими руками, несет большой эмоциональный заряд.
- Экскурсия требует умелого сочетания общего и локального материала, правильной его дозировки.
- Экскурсовод должен дифференцированно подходить к изложению материала, учитывая состав группы, уровень подготовки.

Ожидаемые результаты:

- практическое знакомство с предметами старины;
- самостоятельное объяснение своих чувств и ощущений от созерцаемых изделий народного творчества,
- умение выражать свои мысли;
- слушать и понимать речь других
- обобщение полученных знаний.

Методическое оснащение и оборудование:

Музейные экспонаты: Сундучок с куклами- оберегами.

№ п/п	Зал, раздел, тематический комплекс, часть маршрута	Экспонаты, объекты,	Наименование подтем	Организационные и методические указания
1.	Школьный музей, экспозиция музея, посвященная быту и традициям русского народа.	Сундучок бабы Поли	1.Вступление. Цель экскурсии.	Знакомство с экскурсоводом, тема экскурсии
2.	Школьный музей, экспозиция музея, посвященная быту и традициям русского народа.	Сундучок, тряпичная кукла бабы Поли	Организация начала и мотивация к путешествию в славянское прошлое славян	Прочитать стихотворение Рассказ, показ
Вариант логического перехода к подтеме. <i>Игра «Слова-перевертыши»</i>				
4.	Школьный музей, экспозиция музея, посвященная быту и традициям русского народа.	Сундучок, тряпичная кукла бабы Поли	История народной тряпичной куклы	Рассказ, показ
5.	Школьный музей, экспозиция музея, посвященная быту и традициям русского народа.	Сундучок, тряпичные куклы	Кукла «Пеленашка»	Рассказ, показ
6.	Школьный музей	Сундучок, тряпичные куклы	Кукла «Крупеничка» (Зерновушка)	Рассказ, показ

7.	Школьный музей	Сундучок, тряпичные куклы	Куклы «Кулачники»	Рассказ, показ
8.	Школьный музей,	Сундучок, тряпичные куклы	Кукла «Десятиручица»,	Рассказ, показ
	Школьный музей	Сундучок, тряпичные куклы	Кукла Колокольчик	
Вариант логического перехода к подтеме. <i>Правила изготовления куклы Колокольчик.</i>				
9.	Школьный музей, экспозиция музея, посвященная быту и традициям русского народа.	Сундучок, тряпичные куклы	Заключительная часть	Прочитать стихотворение Подарить кукол колокольчиков

Добрый день! Я, учащаяся 9 класса МКОУ СОШ8 с. Садового Арзгирского района Михайлова Кристина, представляю вашему вниманию экскурсию «Сундучок бабы Поли».

Она посвящена прошлому славянских народов: их традициям, быту, истории. С тех времён прошло огромное количество лет, почти забытые старые времена остались в народной памяти в сказках, обрядах и песнях. Сегодня мы отправимся в мир наших предков - славян, приоткроем дверцу в таинственное прошлое. в этом нам поможет сундучок бабы Поли.

У бабушки Поли – Волшебный ларец (обращается внимание на сундук)
Там заперт на ключ (показывается ключ)

Волшебный дворец...

Экскурсовод: Позвонили в бубенец (звон бубенца)

– И попали во дворец!

Открывается палата (поднимается крышка сундука)

Смотрим, чем она богата? (дети подходят к сундуку)

Нет ли там чудовища?

Дети: Нет!

Есть ли там сокровища?

Дети: Да!

(Экскурсовод достает из сундука куклу и проговаривает).

Экскурсовод: В сундуке старинная тряпичная кукла. Таких игрушек сейчас нет. Правда, она красивая? Давайте спросим у неё, как она попала в сундук?

Кукла: Здравствуйте, ребята! Я любимая игрушка Поли.

Экскурсовод: Кукла, расскажи нам, нет ли в сундуке чудовища, есть ли в сундуке сокровища?

Кукла: Ни страшных чудовищ, ни больших сокровищ в сундуке нет, но зато много тряпичных кукол.

Экскурсовод: ребята вы догадались, чему наше путешествие будет посвящено? (Куклам)

2 этап.

Ребята для чего нужны куклы? (играть, коллекционировать, ставить спектакли и т.д.) Народная кукла, которая пришла к нам из древних времён, служила не только для игры. Для чего же ещё она была предназначена? чтобы это узнать я предлагаю поиграть в

Игру «Слова-перевертыши» (необходимо так поменять буквы местами, чтобы получилось слово. Дети составляют слова: обряд, оберег, игра).

Молодцы ребята!

Народные куклы служили ритуальными оберегами, являлись неизменными атрибутами праздничных обрядов.

Тряпичные куклы были в каждом доме, в некоторых семьях их насчитывалось до ста штук. Пока дети были маленькие, кукол им шили матери и бабушки. Но уже с 5 лет такую потешку могла делать любая девочка, бабушка доставала из заветного сундучка волшебные куколки, разноцветные лоскутки, мотки ниток и начинала обучать внучку старинному искусству кукольного рукоделия.

Кукла: Дорогие ребята давайте заглянем в сундучок бабушки Поли. Давай (Экскурсовод показывает куклу).

Кукла **«Пеленашка»** (звучит спокойная русская мелодия)

Куклы – обереги сопровождали славян от рождения до самой смерти.

Человек ещё не родился, а куколка-оберег его уже ждала. Так появилась кукла-оберег «Пеленашка». Верно я говорю ?

Кукла :Чтоб малыш спокойно спал, мама отдыхала, кукла духов на себя злобных отвлекала.

Пеленашка делалась такого размера, чтобы поместиться в ручку малыша, тогда она станет первой игрушкой малыша (мелодия - плач ребёнка) и в колыбельку кладётся куколка

Сонница – бессонница не играй с моим дитяtkом, а играй с этой куколкой – баю – бай, поскорее усыпай.

(показ куклы «Крупенички»)

Экскурсовод: Кукла **«Крупеничка» (Зерновушка)** Это была кукла-оберег на сытость и достаток, символ урожая, богатства, еды. Крупеничка наполнялась зерном, т. к. в Древней Руси основным питанием была каша. Кукла помогала верить в урожайный год. В голодное время брали крупу из куколки и варили из неё кашу. Считалось, что эта каша передаёт силы Матери Земли. Входящий в избу гость мог по куколке определить сытно ли живёт семья. Если куколка была худа, значит в семье беда.

Ребята кукла бабы Поли что-то желает нам сказать!

Кукла: Посмотрите в мешочек нашей Крупенички – много ли там зерна.

Много! А что бы зерна было много, нужно было ещё и очень много трудиться. Кукла Крупеничка прислала вам из прошлого пословицы, да вот только пока шагала через века последние слова в них потеряла. Поможем восстановить:

- От скуки бери дело.... (в руки)
- Маленькое дело лучше большого ... (безделья)
- Была бы охота – заладится любая (работа)
- Поспешишь - людей (насмешишь)
- Глаза страшатся, а руки (делают)
- Где хотение, там и ... (умение) .

Молодцы ребятки справились с моим заданием

Экскурсовод: Куклы **«Кулачники»**. Раньше их называли «Куклаками».

Когда на праздниках проводились молодецкие забавы, взрослые устраивали кулачные бои, а малышам делали кукол «Кулачников», для игры в кулачные бои. Кто желает поиграть с куклаками.

Кукла расскажи нам главное условие игры

Кукла: — нужно сбить шапку у своего соперника. «Кулачник» располагался на палочке и у него были тяжелые кулачки, если палочку покрутить вниз, то «Куклак» может делать движения вокруг самого себя..

(мальчики в паре играют с куклаками)

(Новая кукла из сундука бабы Поли) **Кукла «Десятиручица»**, ещё одна кукла – оберег, по моему мнению, самая главная, и предназначалась она для самого близкого нам человека. Кукла бабы Поли агадает загадку:

Кукла: Человек живёт на свете,

Дорог он и нужен детям,

Он один у них на век,

Экскурсовод: Кто же этот человек?

Правильно, мама.

А что делает мама? (готовит, гладит стирает,)

Вот видите, как много дел делают наши мамы. А рук у мамы всего две. Вот в помощь хозяйшке - маме и существовала кукла оберег Десятиручица.

Считалось, что эта кукла оберегает мамины руки от усталости, травм, а также облегчает женский труд.

(Новая кукла из сундука бабы Поли)

Кукла Колокольчик - куколка добрых вестей.

Экскурсовод: Колокольчик имеет куполообразную форму, а сверху напоминает солнышко. У куколки три юбки. Эта куколка веселая, задорная, приносит в дом радость и веселье. Оберег хорошего настроения. Даря Колокольчик, человек желает своему другу получать только хорошие известия и поддерживает в нем радостное и веселое настроение.

Смотрите ребята кула бабы Поли хочет что то сказать:

Кукла: Кукла-колокольчик - для добрых вестей,

Приносит в дом радость и море затей!

У куклы три юбки, конечно, для счастья!

Чтоб нас обходили любые напасти!

Кукла: Давайте заглянем волшебный сундучок бабушки Поли (экскурсовод достаёт из сундука куколок и раздает детям)

- Хочу открыть вам секрет, что изготовление куклы- колокольчик было занятием непростым.

Существовал **ряд правил по её изготовлению:**

- куклы были без лица (безликие); наши предки считали, что через глаза может вселиться злой дух;

-нельзя было пользоваться иглой так, как куклу нельзя уколоть или поранить, поскольку она несёт в себе тепло и заботу;

-у человека должно быть хорошее настроение, ведь образ будущей куклы впитывает в себя частичку души того, кто её изготавливает.

Заключительная часть

Экскурсовод: Ой, вы, детки дорогие!

У вас игрушки непростые -

веселы и яркие,

примите их в подарки!

Пусть куколка- колокольчик станет украшением и оберегом вашего дома!

Экскурсовод: Ребята, если вам понравилась наша экскурсия- путешествие в прошлое славян , поднимите своих кукол – колокольчиков и помашите.

Экскурсовод: Ребята, давайте поблагодарим куклу бабы Поли за интересное путешествие в прошлое нашей Родины (вместе) Спасибо. До новых встреч!