

*Итоговый контроль достижения планируемых предметных и метапредметных результатов по ИЗО
в 4 классе*

Структура КИМ : работа состоит из 7 заданий.

Разделы курса	Число заданий
Восприятие искусства и виды художественной деятельности	3
Азбука искусства. Как говорит искусство?	2
Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	2

Распределение заданий по содержанию, проверяемым умениям и видам деятельности.

1 задание направлено на выявление уровня сформированности умения различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство).

2 задание направлено на выявление уровня сформированности умения различать произведения разных видов пластических искусств, понимать их специфику.

3 задание направлено на выявление уровня сформированности умения различать произведения основных жанров пластических искусств, понимать их особенности.

4 задание направлено на выявление уровня сформированности умения создавать простую композицию на плоскости.

5 задание направлено на выявление уровня сформированности умения понимать, с какой целью художники используют в своих картинах основные и составные, тёплые и холодные цвета, смешения хроматических цветов с белым и чёрным.

6 задание направлено на выявление уровня сформированности умения определять основную тему (идею) произведения изобразительного искусства (что хотел показать, передать зрителю художник).

7 задание направлено на выявление уровня сформированности умения использовать в собственных художественных работах различные средства художественной выразительности для раскрытия замысла.

Система оценивания отдельных заданий и всей работы в целом

За верное выполнение 1 задания ученик получает до 6 баллов, за 2 и 3 задания до 3 баллов, за 4, 6, 7 до 2 баллов и за 5 задание до 4 баллов.

За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать ученик, верно выполнивший задания – 22 балла.

Шкала оценивания работы

«5» - 22 – 21 балл

«4» - 20 – 15 баллов

«3» - 14 – 11 баллов

«2» - менее 11 баллов

Время выполнения работы и условия её проведения

Общее время выполнения работы 45 мин.

План варианта КИМ

№	Проверяемые умения	Ученик научится/ получит возможность научиться	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение задания
1	Различать виды художественной деятельности и художественные материалы.	<i>Соотносить виды художественной деятельности и художественный материал.</i>	Б	6
2	Различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн,	<i>Правильно определять репродукции.</i>	Б	3

	декоративно-прикладное искусство).			
3	Различать произведения основных жанров пластических искусств, понимать их особенности.	<i>Правильно определять репродукции.</i>	Б	3
4	Создавать простую композицию на плоскости на заданную тему.	<i>Создавать композицию из нескольких фигур на плоскости.</i>	Б	2
5	Понимать, с какой целью художники используют в своих картинах основные и составные, тёплые и холодные цвета, смешения хроматических цветов с белым и чёрным.	<i>Правильно определять цвета, преобладающие в картинах. Высказывать предположение о настроении, которое хотел передать художник с помощью цвета.</i>	П	2 + 2
6	Определять основную тему (идею) произведения изобразительного искусства (что хотел показать, передать зрителю художник).	<i>Правильно называть тему произведения в произвольной формулировке.</i>	Б	2
7	Использовать в собственных художественных работах различные средства художественной выразительности для раскрытия замысла.	<i>Правильно использовать художественный материал и средства художественной выразительности графики (линия, пятно, штрих).</i>	Б	2

Перечень элементов содержания

КОД	Проверяемые умения
Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»	
1.1	Различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство).
1.2	Различать произведения разных видов пластических искусств, понимать их специфику
1.3	Различать произведения основных жанров пластических искусств, понимать их особенности
Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?»	
2.1	Создавать простую композицию на плоскости
2.2	Понимать, с какой целью художники используют в своих картинах основные и составные, тёплые и холодные цвета, смешения хроматических цветов с белым и чёрным.
Раздел «Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?»	
3.1	Определять основную тему (идею) произведения изобразительного искусства (что хотел показать, передать зрителю художник).
3.2	Использовать в собственных художественных работах различные средства художественной выразительности для раскрытия замысла.

КИМ

1 вариант

1. Рассмотрите художественные материалы. Определите, в какой художественной деятельности их можно использовать. Соедините стрелками название художественного материала и вид художественной деятельности, в которой используется этот материал.

Художественные материалы	Виды художественной деятельности
--------------------------	----------------------------------

Карандаш	Лепка
Гуашь	Конструирование
Пастель	Живопись
Пластилин	Декоративная роспись
Бумага, ножницы, клей	Рисование
Фломастер, уголь,	Аппликация

2. *Рассмотри репродукций, расположенных на доске. Определи, к каким видам пластических искусств они относятся. Запиши рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду.*

Живопись Графика..... Скульптура..... Архитектура.....
 Декоративно-прикладное искусство..... Дизайн.....

Репродукции для рассмотрения

1. Собор Василия Блаженного в Москве.
2. *И. П. Мартос*. Памятник Минину и Пожарскому.
3. *И. И. Левитан*. Золотая осень.
4. Современные предметы быта (например, посуда, светильники, мебель).
5. *В. А. Ватагин*. Рисунки животных.
6. Изделия декоративно-прикладного искусства (например: глиняные игрушки, хохломская или гжельская посуда, кружева).

3. *Рассмотри репродукции, расположенные на доске. Определи, к каким жанрам изобразительного искусства они относятся. Запиши рядом с названием жанра номер репродукции, относящийся к жанру.*

пейзаж портрет натюрморт.....

Репродукции для рассмотрения

1. *К. С. Петров-Водкин*. Яблоки.
 2. *П. Д. Корин*. Александр Невский.
 3. *И. И. Левитан*. Золотая осень.
 4. *Рембрандт*. Портрет старика в красном.
 5. *А. К. Саврасов*. Грачи прилетели.
 6. *И. И. Шишкин*. Рожь.
4. *Изобрази графическими средствами или с помощью аппликации птичью стаю, спокойно летящую на юг.*
5. *Рассмотри предложенные репродукции картин известных художников. Определи, какие цвета – теплые или холодные – преобладают в картине и как они помогают понять, какое настроение хотел передать художник. Заполни таблицу: а) укажи знаком преобладающие цвета; б) кратко опиши настроение, передаваемое картиной.*

Автор и название картины	Какие цвета преобладают в картине	Какое настроение хотел передать художник
И.И. Левитан Золотая осень	<input type="checkbox"/> теплые <input type="checkbox"/> холодные	
К.Ф.Юон Мартовское солнце	<input type="checkbox"/> теплые <input type="checkbox"/> холодные	

6. *Рассмотри предложенную репродукцию картины В. Г. Перова «Тройка», определи основную тему произведения. Запиши, что хотел показать, передать зрителю художник.*

Ответ:.....

7. Создай карандашом, фломастером или черной гелевой ручкой, используя известные тебе графические средства художественной выразительности, зарисовку на одну из выбранных тем. Например, «Веселые шары», «Водопад».

2 вариант

1. Рассмотр художественные материалы. Определи, в какой художественной деятельности их можно использовать. Соедини стрелками название художественного материала и вид художественной деятельности, в которой используется этот материал.

Художественные материалы	Виды художественной деятельности
Пластелин	Аппликация
Фломастер, уголь,	Конструирование
Пастель	Рисование
Бумага, ножницы, клей	Декоративная роспись
Гуашь	Живопись
Карандаш	Аппликация Лепка

2. Рассмотр репродукций, расположенных на доске. Определи, к каким видам пластических искусств они относятся. Запиши рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду.

Дизайн Скульптура Живопись Архитектура.....

Декоративно-прикладное искусство..... Графика.....

3. Рассмотр репродукции, расположенные на доске. Определи, к каким жанрам изобразительного искусства они относятся. Запиши рядом с названием жанра номер репродукции, относящийся к жанру.

натюрморт пейзаж портрет.....

4. Изобрази графическими средствами или с помощью аппликации птичью стаю, спокойно летящую на юг.
5. Рассмотр предложенные репродукции картин известных художников. Определи, какие цвета – теплые или холодные – преобладают в картине и как они помогают понять, какое настроение хотел передать художник. Заполни таблицу: а) укажи знаком преобладающие цвета; б) кратко опиши настроение, передаваемое картиной.

Автор и название картины	Какие цвета преобладают в картине	Какое настроение хотел передать художник
К.Ф.Юон Мартовское солнце	<input type="checkbox"/> теплые <input type="checkbox"/> холодные	
И.И. Левитан Золотая осень	<input type="checkbox"/> теплые <input type="checkbox"/> холодные	

6. Рассмотр предложенную репродукцию картины В. Г. Перова «Тройка», определи основную тему произведения. Запиши, что хотел показать, передать зрителю художник.

Ответ:.....

7. Создай карандашом, фломастером или черной гелевой ручкой, используя известные тебе графические средства художественной выразительности, зарисовку на одну из выбранных тем. Например, «Веселые шары», «Водопад».

Ответы к тесту:

№ п/п	Ответы

1	карандаш — рисование; гуашь — живопись или декоративная роспись; пастель — рисование; пластилин — лепка или конструирование; фломастер, уголь — рисование; бумага, ножницы, клей — аппликация или конструирование.
2	Живопись - 3 Рисунок - 5 Скульптура - 2 Дизайн - 4 Декоративно-прикладное искусство - 6 Архитектура - 1
3	Портрет 2, 4 Пейзаж 3, 5, 6 Натюрморт 1
4	Создана уравновешенная, спокойная композиция из нескольких фигур на плоскости.
5	И.И. Левитан «Золотая осень», цвета тёплые. Художник передал спокойствие, тишину осеннего леса. К.Ф.Юон «Мартовское солнце», цвета холодные. Художник передал радость от зимнего солнечного дня.
6	Примерный вариант правильного ответа: трое детей впряглись в сани и, выбиваясь из сил, тащат с реки тяжёлую бочку с водой. На улице мороз и сильный холодный ветер. Детям очень тяжело.
7	Правильно использован художественный материал; использованные средства художественной выразительности графики (линия, пятно, штрих) позволили создать образ, соответствующий теме.