

**Демонстрационный вариант
итоговой контрольной работы по литературе в 10 классе
Вариант №1**

1. Какой художественный метод играет ведущую роль в русской литературе второй половины 19 века?
А) сентиментализм
Б) романтизм
В) просветительский реализм
Г) критический реализм
2. Выделите один отличительный признак романа-эпопеи
А) большой объём
Б) проблемно-тематическая энциклопедичность
В) показано значимое для нации историческое событие
Г) показаны идейно-нравственные искания личности
3. Назовите первый роман И. А. Гончарова:
А) «Фрегат Паллада» Б) «Обыкновенная история» В) «Обломов» Г) «Обрыв»
4. Определите жанр романа И. А. Гончарова «Обломов»:
А) авантюрный Б) социально-бытовой В) психологический
5. Авторское отношение к Илье Обломову неоднозначно; тенденция идейного оправдания героя сказалась в...
А) духовной и физической гибели
Б) в стремлении к поиску
В) в обрисовке «счастливого» будущего Обломовки
6. Определите жанр пьесы А. Н. Островского «Гроза»:
А) семейно-бытовая драма Б) трагедия В) комедия Г) психологическая драма
7. Финал пьесы трагичен. Самоубийство Катерины, по мнению А.Н. Добролюбова, является проявлением:
А) духовной силы и смелости
Б) духовной слабости и бессилия
В) моментного эмоционального порыва
8. Почему А. Н. Островский назван «отцом русского национального театра» ?
А) возродил традиции предшественников в драматургии
Б) своим творчеством оказал определяющее влияние на последующее развитие русской драматургии
В) построил здание Малого театра
9. Давая общую оценку содержания романа «Отцы и дети», И. С. Тургенев писал: «...Вся моя повесть направлена против...»
А) дворянства Б) крестьянства В) революционных демократов
10. Какое высказывание, объясняющее смысл финала романа «Отцы и дети», кажется вам наиболее верным?
А) смерть Базарова — приговор «детям», с которыми таким образом расправился автор
Б) Базарова убила сама природа, так как он вторгся в заведенный порядок жизни и смерти — и пал его жертвой
В) передовые борцы почти всегда гибнут
11. Какой момент в биографии Базарова стал переломным в осознании своей личности
А) любовь к Одинцовой Б) разрыв с Аркадием В) дуэль с Кирсановым
Г) посещение родителей
12. В чем основное различие сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина от русских народных сказок?
А) использование сатирических приемов
Б) в трактовке характеров героев
В) зло в финале сказки наказывается не всегда
13. Сатира — это
А) один из видов комического, скрытая насмешка, основанная на том, что слово или выражение употребляется в значении, противоположном общепринятому
Б) один из видов комического, едкая, злая, издевательская насмешка
В) один из видов комического, изображение каких-либо недостатков, порока человека или общества

14. Перу Салтыкова-Щедрина не принадлежит
А) «Господа Головлёвы» Б) «История одного города» В) «Накануне».
15. Определите жанр произведения Н. С. Лескова «Очарованный странник»:
А) очерк Б) сказание В) рассказ Г) повесть
16. В чем состоит своеобразие народности Н. А. Некрасова ?
А) в изображении проблем и чаяний народа
Б) в идее свержения крепостничества, в постановке вопросов общенародной значимости и разрешении их в интересах народа, в вере в талант народа
В) во включении в свои произведения фольклорных мотивов.
17. Кому из героев романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» принадлежат слова, выражающие позицию автора: «И кто меня тут судьей поставил, кому жить, кому не жить...» ?
А) Соне Б) Катерине Ивановне В) Авдотье Романовне
18. Как Ф. М. Достоевский отвечает на поставленный им самим в романе «Преступление и наказание» вопрос: «Согласитесь ли вы быть архитектором здания судьбы человеческой с целью осчастливить людей, . при условии. Что для этого необходимо замучить всего лишь одно человеческое существо...»?
А) да Б) нет
19. В чём состоит своеобразие жанра романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»
А) социально-бытовой Б) авантюрный В) любовный Г) психологический.
20. Что Л. Н. Толстой в романе «Война и мир» считает нормой отношения русских людей к поверженным врагам ?
А) поведение Тихона Щербатова в отряде Денисова
Б) великодушие Кутузова («...теперь их и пожалеть можно...»)
21. Каковы «движущие силы истории», с точки зрения Л. Н. Толстого?
А) гениальная личность способна повести за собой массы
Б) народ — главная движущая сила истории
В) фатум, высшая сила, определяет ход истории
22. В чём состоит смысл заглавия романа
А) «война» и «мир» - антонимы, отображающие основной принцип построения системы образов в романе
Б) название – изображение сцен войны 1812 года и мирной жизни.

Запишите ответы на вопросы 23-25 словом или словосочетанием

23. Как называется изобразительно-выразительное средство, использованное Ф.И. Тютчевым «безмолвно, как звёзды в ночи»?
24. Каким термином в литературоведении обозначается приём изображения персонажа, с троящимся на описании его внешности «глаза его были глубокими и бездонными, чувственные губы, широкий лоб – всё говорило о неординарном внутреннем мире».
25. Как называется художественное преувеличение, например в комедии «Ревизор» Н.В.Гоголя «Отсюда, хоть три года скачи, ни до какого государства не доедешь».

Вариант №2

1. Художественным методом критического реализма является
 - А) литературное направление, характеризующееся демократичностью, утверждением идеи «ответственного человека».
 - Б) творческий метод, в котором главное значение имеет субъективная позиция писателя по отношению к явлениям жизни, тяготение его не столько к воспроизведению, сколько к пересозданию действительности
 - В) творческий метод, поставивший задачу критического осмысления общественных отношений, изображение диалектических взаимосвязей характеров и обстоятельств, где человеческий характер берется в его социальной активности.
2. Тема художественного произведения – это
 - А) характеры и ситуации, взятые автором из реальной действительности
 - Б) основные эпизоды событийного ряда произведения в их художественной последовательности, предусмотренной композицией данного произведения
 - В) главная обобщающая мысль литературного произведения, основная проблема, поставленная в нём писателем
 - Г) совокупность событий, о которых рассказывается в произведении и которые служат для постановки философских, социальных, этических и других проблем.
3. Общественный смысл романа Гончарова «Обломов» заключается в:
 - А) критике дворянства и крепостничества
 - Б) идеализации буржуазии как класса
 - В) утверждении человека как личности
4. Образ Обломова концентрирует в себе черты крепостного барства, выберите основополагающую
 - А) лень
 - Б) косность и инертность
 - В) фамильярное отношение к крепостным.
5. Авторским идеалом в романе является
 - А) Обломов
 - Б) Ольга Ильинская
 - В) Штольц
6. Определите вид конфликта в драме А.Н. Островского «Гроза»
 - А) философский
 - Б) социальный
 - В) идеологический
 - Г) внутренний (семейный).
7. Кому принадлежат слова «Отчего люди не летают так, как птицы?»
 - А) Варвара
 - Б) Катерина
 - В) Глаша
 - Г) Феклуша
8. В какой момент происходит кульминация пьесы
 - А) публичное признание Катерины
 - Б) свидание с Борисом
 - В) монолог Катерины в финале пьесы
 - Г) в пьесе вообще нет кульминации
9. Основой конфликта романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» является
 - А) ссора между П.П. Кирсановым и Е.В. Базаровым
 - Б) конфликт между Н.П. Кирсановым и Е.В. Базаровым
 - В) борьба буржуазно-дворянского либерализма и революционных демократов
 - Г) борьба между либеральными монархистами и народом
10. Какая деталь в портрете Базарова выявляет род его деятельности
 - А) высокий рост
 - Б) самоуверенная улыбка
 - В) бакенбарды «песочного цвету»
 - Г) красная рука
11. Кто из героев романа может быть назван «маленьким человеком»
 - А) Василий Иванович Базаров
 - Б) Евгений Базаров
 - В) Аркадий Кирсанов
12. Главным оружием Салтыкова-Щедрина является
 - А) реальное изображение действительности
 - Б) смех
 - В) яркое изображение характеров
13. Определите основную проблему романа «Господа Головлёвы»
 - А) физическое вырождение человечества
 - Б) моральная несостоятельность дворянства как класса
14. Эзопов язык — это
 - А) иносказание
 - Б) художественное сравнение
 - В) художественное преувеличение
15. Перу Н.С. Лескова не принадлежит
 - А) «Очарованный странник»
 - Б) «Тупейный художник»
 - В) «После бала»
16. В каком из произведений Некрасов прославляет «тип величавой славянки»

А) «Коробейники» Б) «Русские женщины» В) «Кому на Руси жить хорошо».

17. Какой основной принцип лёг в основу теории Раскольникова в романе Достоевского «Преступление и наказание»?
- А) гуманность – антигуманность
Б) способность при необходимости совершить преступление
В) талантливость – бездарность
Г) разделение человечества на «тварей дрожащих» и «право имеющих».
18. Какова мотивация Раскольниковым своего преступления
- А) приобретение денег Б) освобождение всех должников от старухи В) проверка теории.
19. С какого момента начинается наказание Раскольникова
- А) до убийства Б) после убийства В) на каторге
20. Характерными чертами высшего общества Толстой считал (найдите лишнее)
- А) эгоистичность, карьеризм, корыстолюбие
Б) патриотизм, боль за судьбу Родины
В) интриганство, светское злоязычие
Г) паразитизм и праздность.
21. Что было основной причиной стремления князя Андрея поехать на войну в 1805 году?
- А) приобрести опыт боевых действий
Б) оставить наскучивший высший свет
В) найти свой «Гулон» и прославиться
Г) продвинуться по службе.
22. Почему Толстой изображает Бородинское сражение глазами Пьера
- А) Пьер – человек невоенный и его восприятие более реалистично
Б) Пьер – человек эмоциональный, для Толстого главное – эмоции.

Запишите ответы на вопросы 23-25 словом или словосочетанием

23. При помощи какого приёма охарактеризовано отношение к деду его близких в поэме Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»: «Любили деда, холили, /Теперь в глаза плюют».
24. В словосочетании «Сладость тайных мук» А.А. Фет соединяет противоположные и, казалось бы, несовместимые переживания. Каким термином обозначается такое соединение несоединимого?
25. Как называется стилистический приём, состоящий в перестановке слов местами: «согнать ладью живую»?

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение каждого задания 1 части работы (1-25) выставляется 1балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся, правильно выполнивший все задания,- 25 баллов.

Максимальное количество баллов за всю работу – 25 баллов.

Критерии выставления оценок:

0-10 баллов	«2»
11-15 баллов	«3»
16-20 баллов	«4»
21-25 баллов	«5»