

Демонстрационный вариант итоговой контрольной работы по литературе.

8 класс.

Вариант 1

**Блок 1. Задание с выбором ответа.**

А1. Годы жизни Н.М.Карамзина:

- а) 1799 - 1837;
- б) 1766 - 1826;
- в) 1828 - 1910.

А2. Какой эпитафия предшествовал произведению А.С.Пушкина «Капитанская дочка»?

- а) Вкушая, вкусих мало мёда, и се аз умираю;
- б) На зеркало неча пенять, коли рожа крива;
- в) Береги честь смолоду.

А3. В произведении Н.В.Гоголя «Ревизор» главным героем, наказывающим пороки и утверждающим положительные идеалы, является:

- а) ревизор;
- б) Городничий;
- в) смех.

А4. Хлестаковщина - это:

- а) стремление выдавать себя за персону более важную и значимую, чем это есть на самом деле, ничем не подкреплённое бахвальство;
- б) стремление модно одеваться;
- в) погоня за чинами.

А5. Чем закончилась любовь Ивана Васильевича к Вареньке в рассказе Л.Н.Толстого «После бала»?

- а) свадьбой;
- б) любовь так и сошла на нет;
- в) разводом.

А6. Что пожаловал Петруша Гринёв вожатому (Пугачёву)?

- а) прошлогодний журнал;
- б) трость;
- в) заячий тулуп.

А7. К какому литературному направлению можно отнести произведение М.Ю.Лермонтова «Мцыри»?

- а) романтизм;
- б) реализм;
- в) классицизм.

А8. Определите жанр произведения М.Ю.Лермонтова «Мцыри»:

- а) баллада;
- б) элегия;
- в) поэма-исповедь.

А9. Тема произведения - это:

- а) главная идея;
- б) объект отражения;
- в) композиция.

А10. Композиция произведения – это:

- а) тема;
- б) завязка и развязка;
- в) последовательность частей и элементов произведения.

А11. Трагедия как жанр – это:

- а) драматическое произведение, осмеивающее черты или общественные пороки;
- б) драматическое произведение, в основе которого лежит трагический конфликт, приводящий к катастрофическим последствиям;
- в) пьеса с острым конфликтом, допускающим возможность благополучного его разрешения.

А12. Образное средство языка:

- а) кульминация;
- б) эпитет;
- в) зачин.

А13. Какое средство выразительности использует М.Ю.Лермонтов в строках: «И облачко за облачком, // Покинув тайный свой ночлег, // К востоку направляло бег»?

- а) сравнение;
- б) олицетворение;
- в) метонимия.

А14. Какое средство выразительности использует М.Ю.Лермонтов в строках: «... тоской // Опять моя заныла грудь»?

- а) сравнение;
- б) эпитет;
- в) метафора.

А15. Какое средство выразительности использует в своём монологе Осип («Ревизор» Н.В.Гоголя): «... и в животе трескотня такая, как будто бы целый полк затрубил в трубы»?

- а) сравнение;
- б) эпитет;
- в) литота.

## **Блок 2. Задание с кратким ответом.**

Б1. Укажите героя произведения А.С.Пушкина «Капитанская дочка» по данному отрывку:

«... жил недорослем, гоня голубей и играя в чехарду с дворовыми мальчишками. Между тем минуло мне 16 лет. Тут судьба моя переменилась».

Ответ \_\_\_\_\_

Б2. Какому герою произведения М.Ю.Лермонтова принадлежат эти слова:

«Ты слушать исповедь мою

Сюда пришёл, благодарю.

Всё лучше перед кем-нибудь

Словами мне облегчить грудь,

Но людям я не делал зла...»?

Ответ \_\_\_\_\_

Б3. Какому герою произведения Н.В.Гоголя «Ревизор» принадлежат эти слова: «Я как будто предчувствовал: сегодня мне всю ночь снились какие-то две необыкновенные крысы. Право, таких я никогда не видывал: чёрные, неестественной величины!»?

Ответ \_\_\_\_\_

Б4. К кому обращён монолог Мцыри?

Ответ \_\_\_\_\_

Б5. С каким зверем вступил в схватку Мцыри?

Ответ \_\_\_\_\_

Б6. Укажите год рождения А.С.Пушкина.

Ответ \_\_\_\_\_

Б7. Определите стихотворный размер следующих стихотворных строчек, принадлежащих перу А.А.Блока:

«Река раскинулась. Течёт, грустит лениво

И моет берега...».

Ответ \_\_\_\_\_

Б8. Напишите имя императрицы, способствующей счастью Петра Андреевича и Марьи Ивановны («Капитанская дочка» А.С.Пушкина).

Ответ \_\_\_\_\_

Б9. Какой троп использует М.Ю.Лермонтов в следующей стихотворной строке: «От этих *сладостных* имён»?

Ответ \_\_\_\_\_

Б10. Какой троп использует С.А.Есенин в следующей стихотворной строке: «Стать к преддверьям России, *как тень Тамерлана*»?

Ответ \_\_\_\_\_

## Вариант 2

### Блок 1. Задание с выбором ответа.

А1. Годы жизни А.С.Пушкина:

- а) 1799 - 1837;
- б) 1766 - 1826;
- в) 1828 - 1910.

А2. Какой эпитафия предшествовал произведению Н.В.Гоголя «Ревизор»?

- а) Вкушая, вкусих мало мёда, и се аз умираю;
- б) На зеркало неча пенять, коли рожа крива;
- в) Береги честь смолоду.

А3. Проблема чести возникает в произведении:

- а) «Капитанская дочка»;
- б) «Песнь о вещем Олеге»;
- в) «Ревизор».

А4. Тема рассказа Л.Н.Толстого «После бала»:

- а) повествование о любви Ивана Васильевича;
- б) рассказ о полковнике;
- в) показ николаевской России.

А5. Чем заканчивается комедия Н.В.Гоголя «Ревизор»?

- а) свадьбой;
- б) немой сценой;
- в) отъездом Хлестакова за границу.

А6. Что пожаловал Петруша Гринёв вожатому (Пугачёву)?

- а) заячий тулуп;
- б) трость;
- в) прошлогодний журнал.

А7. К какому литературному направлению можно отнести пьесу Фонвизина «Недоросль»?

- а) романтизм;
- б) реализм;
- в) классицизм.

А8. Определите жанр произведения М.Ю.Лермонтова «Мцыри»:

- а) баллада;
- б) элегия;
- в) поэма-исповедь.

А9. Идея произведения - это:

- а) то, о чём написал автор;
- б) композиция;
- в) главная обобщающая мысль произведения.

А10. Завязка – это:

- а) момент возникновения или обнаружения конфликта;
- б) начало произведения;
- в) первое появление главного героя.

А11. Трагедия как жанр – это:

- а) драматическое произведение, осмеивающее черты или общественные пороки;
- б) драматическое произведение, в основе которого лежит трагический конфликт, приводящий к катастрофическим последствиям;
- в) пьеса с острым конфликтом, допускающим возможность благополучного его разрешения.

А12. Образное средство языка:

- а) кульминация;
- б) зачин;
- в) эпитет.

А13. Какое средство выразительности использует М.Ю.Лермонтов в строках: «... и одна // Лишь тучка кралася за ней»?

- а) олицетворение;
- б) сравнение;
- в) метонимия.

А14. Какое средство выразительности использует М.Ю.Лермонтов в строках: «Я был чужой // Для них навек, как зверь степной»?

- а) сравнение;
- б) олицетворение;
- в) метонимия.

А15. Какое средство выразительности использует в своём монологе Осип («Ревизор» Н.В.Гоголя): «Наскучило идти – берёшь извозчика и сидишь себе, как барин»?

- а) эпитет;
- б) сравнение;
- в) литота.

## Блок 2. Задание с кратким ответом.

Б1. Укажите героя произведения А.С.Пушкина «Капитанская дочка» по данному отрывку: «... он был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч. В чёрной бороде его показывалась проседь; живые большие глаза так и бегали».

Ответ \_\_\_\_\_

Б2. Укажите героя произведения А.С.Пушкина «Капитанская дочка» по данному отрывку: «(он) был очень не глуп. Разговор его был остёр и занимателен. Он с большой весёлостью описал мне семейство коменданта, его общество и край...»

Ответ \_\_\_\_\_

Б3. Какому герою произведения Н.В.Гоголя «Ревизор» принадлежат эти слова:

«С хорошенькими актрисами знаком... С Пушкиным на дружеской ноге...»?

Б4. Каким стихотворным размером написано произведение М.Ю.Лермонтова «Мцыри»?

Ответ \_\_\_\_\_

Б5. С каким зверем вступил в схватку Мцыри?

Ответ \_\_\_\_\_

Б6. Укажите год рождения М.Ю.Лермонтова.

Ответ \_\_\_\_\_

Б7. Определите стихотворный размер следующих стихотворных строчек, принадлежащих перу А.Т.Твардовского:

«На войне, в пыли походной,

В летний зной и в холода...».

Ответ \_\_\_\_\_

Б8. Напишите имя императрицы, способствующей счастью Петра Андреевича и Марьи Ивановны («Капитанская дочка» А.С.Пушкина).

Ответ \_\_\_\_\_

Б9. Какой троп использует М.Ю.Лермонтов в следующей стихотворной строке: «И **гордый непреклонный** взор»?

Ответ \_\_\_\_\_

Б10. Какой троп использует А.А.Блок в следующих стихотворных строках: «Твои мне песни ветровые // **Как слёзы первые любви**»?

Ответ \_\_\_\_\_

### Ответы

№ задания	Вариант 1	Вариант 2
A1	б	а
A2	в	б
A3	в	а
A4	а	в
A5	б	б
A6	в	а
A7	а	в
A8	в	в
A9	б	в
A10	в	а
A11	б	б
A12	б	в
A13	б	а
A14	в	а
A15	а	б
Б1	Петруша Гринёв	Вожатый (или) Пугачёв
Б2	Мцыри	Швабрин
Б3	Городничему	Хлестакову
Б4	К монаху	Ямбом
Б5	С барсом	С барсом
Б6	1799	1814
Б7	ямб	хорей
Б8	Екатерина II	Екатерина II
Б9	Эпитет	Эпитет
Б10	Сравнение	Сравнение

### Шкала перевода набранных баллов в оценки

Баллы	Оценки
21-25	5
16-20	4
11-15	3
0-10	2